

DATOS ALUMNO

| | | | | | | | | | |
|---|--|------------|-----|---------|------------|--------|---|---|--|
| NOMBRE: | | APELLIDOS: | | | | | | | |
| FECHA DE NACIMIENTO: | | DÍA | MES | ANO | DNI: | SEXO: | M | V | |
| DIRECCIÓN: | | | | | | C.P.: | | | |
| LOCALIDAD: | | | | | PROVINCIA: | | | | |
| EMAIL: | | | | | | | | | |
| T.F. DE CONTACTO: | | MOVIL 1 | | MOVIL 2 | | | | | |
| TIPO DE ENSEÑANZA: | | OFICIAL | | LIBRE | | | | | |
| NOMBRE PADRE, MADRE O TUTOR (en caso de menor de edad): | | | | D.N.I.: | | FIRMA: | | | |

FORMA DE PAGO CUOTA MENSUAL:

- CONTADO** Los pagos se realizan entre el 1 y el 5 del mes adelantado.
- DOMICILIACIÓN BANCARIA.** Giro mensual (rellenar por el titular de la cuenta).

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| D/Dña:..... | | Firma titular de la c/c | |
| autoriza a Musical Martí S.L. a domiciliar el pago de la cuota mensual del Centro Autorizado Profesional Musical Martí en la cuenta de la que soy titular y que a continuación les indico: | | D.N.I.: | |
| <p style="text-align: center;">____/____/____/____/____</p> <p style="text-align: center;">COD.IBAN</p> | | | |
| Por favor cumplimente los 20 dígitos y el código IBAN. Los recibos devueltos tienen un cargo de 3€ en concepto de gastos bancarios. | | | |

ESCUELA DE DANZA

| | | |
|---|---------|--|
| <input type="checkbox"/> DANZA CLÁSICA Y ESPAÑOLA | HORARIO | |
| <input type="checkbox"/> BAILE MODERNO | HORARIO | |

ESCUELA DE TEATRO

| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> TEATRO NIÑOS EN INGLÉS (6-12 AÑOS) | <input type="checkbox"/> TEATRO ADULTOS | <input type="checkbox"/> TEATRO NIÑOS (6-12) |
| <input type="checkbox"/> TEATRO NIÑOS EN INGLÉS (12-16 AÑOS) | <input type="checkbox"/> FORMACIÓN INTEGRAL DEL ACTOR: | <input type="checkbox"/> TEATRO NIÑOS (12-16) |
| | - INTERPRETACIÓN | |
| | - BAILE MODERNO | |
| | - CANTO | |

MUSICOTERAPIA

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MÚSICA PARA EL ALZHEIMER | <input type="checkbox"/> PRENATAL | <input type="checkbox"/> NECESIDADES ESPECIALES | <input type="checkbox"/> TOMATÍS | <input type="checkbox"/> BEBÉS |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|

MÚSICA MODERNA

| | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> GUITARRA ELÉCTRICA | <input type="checkbox"/> BAJO ELÉCTRICO | <input type="checkbox"/> BATERÍA | <input type="checkbox"/> CANTO MODERNO | <input type="checkbox"/> ROCK BAND |
|---|---|----------------------------------|--|------------------------------------|

MATRÍCULA DE MÚSICA ALUMNOS DE 3 A 7 AÑOS

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| MÚSICA Y MOVIMIENTO Niños de 3 y 4 años: | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| COLOUR STRINGS Niños desde los 4 años | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| INICIACIÓN MUSICAL Niños de 5 y 6 años: | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| PREPARATORIO DE LENGUAJE MUSICAL Niños a partir de 7 años (2010): | <p>Marcar 1 instrumento de Sensibilización a elegir de la lista</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> TROMBÓN</td> <td><input type="checkbox"/> TUBA</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> CLARINETE</td> <td><input type="checkbox"/> VIOLÍN</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> FLAUTA TRAVESERA</td> <td><input type="checkbox"/> VIOLONCELLO</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> GUITARRA</td> <td><input type="checkbox"/> PERCUSIÓN</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> SAXOFÓN</td> <td><input type="checkbox"/> PIANO</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> TROMPETA</td> <td><input type="checkbox"/> CANTO</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> VIOLA</td> <td></td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> TROMBÓN | <input type="checkbox"/> TUBA | <input type="checkbox"/> CLARINETE | <input type="checkbox"/> VIOLÍN | <input type="checkbox"/> FLAUTA TRAVESERA | <input type="checkbox"/> VIOLONCELLO | <input type="checkbox"/> GUITARRA | <input type="checkbox"/> PERCUSIÓN | <input type="checkbox"/> SAXOFÓN | <input type="checkbox"/> PIANO | <input type="checkbox"/> TROMPETA | <input type="checkbox"/> CANTO | <input type="checkbox"/> VIOLA | |
| <input type="checkbox"/> TROMBÓN | <input type="checkbox"/> TUBA | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> CLARINETE | <input type="checkbox"/> VIOLÍN | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> FLAUTA TRAVESERA | <input type="checkbox"/> VIOLONCELLO | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> GUITARRA | <input type="checkbox"/> PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> SAXOFÓN | <input type="checkbox"/> PIANO | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> TROMPETA | <input type="checkbox"/> CANTO | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> VIOLA | | | | | | | | | | | | | | | |

MATRÍCULA ALUMNOS A PARTIR DE 8 AÑOS

Para Enseñanzas Oficiales marcar todas las asignaturas del curso.

Para Enseñanzas libres marcar solo las asignaturas que se vayan a cursar.

ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

Asignaturas

| | |
|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1º | <input type="checkbox"/> LENGUAJE MUSICAL 2H/SEMANA |
| <input type="checkbox"/> 2º | <input type="checkbox"/> INSTRUMENTO 1H/SEMANA |
| <input type="checkbox"/> 3º | <input type="checkbox"/> CLASE COLECTIVA INSTRUMENTO 1H/SEMANA |
| <input type="checkbox"/> 4º | <input type="checkbox"/> REPERTORIO GRUPAL 1 H/SEMANA |
| | <input type="checkbox"/> CORO 1,5H/SEMANA (solo 3º y 4º) |

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

Cada grupo de instrumentos y cada curso tiene sus asignaturas.

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <i>Marcar 1 instrumento:</i> | | | | | |
| <input type="checkbox"/> VIOLÍN | <input type="checkbox"/> CLARINETE | <input type="checkbox"/> VIOLONCELLO | <input type="checkbox"/> TROMPETA | <input type="checkbox"/> OBOE | <input type="checkbox"/> FLAUTA T. |
| <input type="checkbox"/> VIOLA | <input type="checkbox"/> SAXOFÓN | <input type="checkbox"/> CONTRABAJO | <input type="checkbox"/> TROMPA | <input type="checkbox"/> FAGOT | <input type="checkbox"/> TROMBÓN |
| <i>Marcar asignaturas según el curso:</i> | | | | | |
| INSTRUMENTO 1H/SEMANA 1,5H/SEMANA (5ºy6º): <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | ORQUESTA 1H/SEMANA, 6º 2H: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | LENGUAJE MUSICAL 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | PIANO COMPLEMENTARIO 0,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | MUSICA DE CÁMARA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 5º | REPERTORIO 0,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º |
| ARMONÍA 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | ANÁLISIS 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | HISTORIA DE LA MÚSICA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | OPTATIVAS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º CORO <input type="checkbox"/> 5º INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| <i>Marcar 1 instrumento:</i> | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> PIANO <input type="checkbox"/> GUITARRA | | | | | | |
| <i>Marcar asignaturas según el curso:</i> | | | | | | |
| INSTRUMENTO 1H/SEMANA 1,5H/SEMANA (5ºy6º): <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | LENGUAJE MUSICAL 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | CONJUNTO 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 2º | CORO 1,5H/SEMANA <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | ARMONÍA 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | MUSICA DE CÁMARA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 5º | ANÁLISIS 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º |
| HISTORIA DE LA MÚSICA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | ACOMPANAMIENTO 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | OPTATIVAS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º CORO <input type="checkbox"/> 5º INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> CANTO <i>Marcar asignaturas según el curso:</i> | | | | | | |
| INSTRUMENTO 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | REPERTORIO 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | LENGUAJE MUSICAL 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | CORO 1,5H/SEMANA <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | ARMONÍA 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | ITALIANO 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | ANÁLISIS 1,5H/SEMANA <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º |
| HISTORIA DE LA MÚSICA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | PIANO COMP. 0,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | OPTATIVAS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º CORO <input type="checkbox"/> 5º INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA | ALEMÁN 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | <input type="checkbox"/> INGLÉS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | CONCERTACIÓN 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | <input type="checkbox"/> FRANCÉS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> PERCUSIÓN <i>Marcar asignaturas según el curso:</i> | | | | | | |
| INSTRUMENTO 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | ORQUESTA 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | LENGUAJE MUSICAL 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | CONJUNTO 1,5H/SEMANA <input type="checkbox"/> 3º | ARMONÍA 2H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º | MÚSICA DE CÁMARA 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 5º | ANÁLISIS 1,5H/SEMANA <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º |
| HISTORIA DE LA MÚSICA 1,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º | PIANO COMP. 0,5H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º | OPTATIVAS 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 5º CORO <input type="checkbox"/> 5º INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN DE ORQUESTA | REPERTORIO 1H/SEMANA: <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 6º | | | |

SERÁ OBLIGATORIO ENTREGAR JUNTO A ESTA HOJA DE MATRÍCULA LA ACEPTACIÓN DE LAS NORMAS

NORMAS GENERALES DE FUNCIONAMIENTO "MUSICAL MARTI"

- 1- Guardar el debido respeto a los profesores y compañeros
- 2- Cuidar el mobiliario, instrumentos del Centro. No se puede introducir bebida ni comida en las aulas; Y NO está permitido comer chicle en las aulas
- 3- Ser puntuales en el cumplimiento de los horarios, tanto en las entradas como en las salidas de las clases, así nadie se vera perjudicado
- 4- Justificar adecuadamente (mediante nota escrita de los padres o tutores del alumno que se entregara en secretaria) las ausencias y cuando se puedan, prever notificarlo en la secretaria con suficiente antelación
- 5- No salir del centro durante la el tiempo de clase sin permiso de la dirección
- 6- Observar, durante las clases y actividades , un comportamiento correcto , que facilite un mayor aprovechamiento y rendimiento personal y colectivo
- 7- En los cambios de clase, así como en las esperas para acceder a las distintas actividades, guardar el máximo respeto para no interrumpir el normal funcionamiento del resto de las clases.
- 8- No usar el teléfono móvil en las aulas
- 9- La concesión de los horarios será por orden de matriculación, reservándose el centro el derecho a asignar y modificar dichos horarios para un mejor aprovechamiento de los recursos y contenidos.
- 10- Para iniciar las clases de música del curso será obligatorio el pago del importe de la inscripción (reserva), y de la matricula en el que estarán incluidos todos los pagos a la Comunidad de Madrid, impresos y derechos del examen.
- 11- Musical Martí se reserva el derecho a tomar imágenes Para la página web de la entidad, así como en las redes sociales de dicha entidad, Facebook, con la finalidad de difundir las actividades realizadas , así mismo Consiento que se utilice mi número de teléfono para que MUSICAL MARTI, SL pueda comunicarse conmigo a través de la plataforma de mensajería multiplataforma WhatsApp, mejorando así la rapidez y eficacia de las distintas gestiones y comunicaciones.

La normativa de protección de datos a la que nos referimos es la siguiente:

- **Reglamento (UE) 2016/679** del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (en adelante, RGPD);
- **Ley 34/2002**, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (en adelante, LSSI-CE);
- **Real Decreto 424/2005**, de 15 de abril, por el que se aprueba el Reglamento sobre las condiciones para la prestación de servicios de comunicaciones electrónicas, el servicio universal y la protección de los usuarios (en adelante, RSU).

- 12- Para iniciar las clases de danza y música será obligatorio el pago del importe de la matrícula.
- 13- La Reserva que se realice en Junio para el siguiente curso, no se devolverá excepto si existe algún cambio en el horario o profesor por parte de Musical Martí, en cuyo caso se devolverá el 30 % de la reserva por alumno. La Matricula no se devolverá en ningún caso.
- 14- Los alumnos que deseen interrumpir las clases deberán comunicarlo antes del 25 de último mes de asistencia. De lo contrario deberán abonar la mensualidad siguiente. Obligatorio firma del documento de baja y entregar en secretaria, perdiendo su derecho a plaza, horario o grupo, y tendrían que volver a abonar la matricula
- 15- Los pagos se efectuaran mensualmente, mediante recibo domiciliado a través de entidades bancarias. En caso de devolución del mismo, el alumno se hará cargo de los gastos originados: Los recibos no se verán incrementados con el IVA, ya que este centro está exento de su aplicación. Las mensualidades son fijas, no se descuentan ni festivos no clases perdidas por el alumno.
- 16- Las vacaciones serán las que marque el calendario escolar de la Comunidad de Madrid.
- 17- Los alumnos de música y danza que se den de baja en el mes de mayo no podrán realizar la audición de música o festival de danza.
- 18- Los alumnos con cuotas pendientes no podrán matricularse hasta que regularizan las cuotas

D. _____ como padre/

madre/tutor del alumno/a _____

he leído y acepto las normas generales del Centro Musical Martí.

FIRMADO: _____