

BLANCA MARÍA RUIZ MARTÍNEZ, piano

Nace en Cuenca en 1998. A los 8 años de edad, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música «Pedro Aranaz» de Cuenca en la especialidad de Piano con la profesora Dña. Inmaculada Romero Marín. A lo largo de los años de las Enseñanzas Elementales y Profesionales ha realizado diferentes cursos de interpretación pianística, tales como: Cursos de Piano «Villa San Clemente» y «Martín Codax» (Cuenca) impartidos por D. José M^a Martínez Toledo; «Escuela Matisse» en El Escorial con Dña. Elena Orobio; «L' Alfàs del Pi» (Alicante) recibiendo clases de D. Miguel Baselga; “Villa de Almonacid del Marquesado” (Cuenca) con D. Mario Mora; entre otros. Ha recibido clases magistrales de D. Pascal Nemirovski, D. Luca Chiantore y D. Albert Atenelle en la Real Academia de Estudiantes de Madrid.

Desde 2008 ha obtenido numerosos premios, tales como: Segundo Premio en E.E. a la mejor interpretación de una obra de los siglos XX-XXI del XII Concurso Regional de Interpretación Musical C.P. M «Pedro Aranaz», Primer premio en E.E. y Mención de Honor a la mejor interpretación de J. Haydn del VII Concurso de Piano «Diputación de Albacete», Segundo Premio en E.E. del XIII Concurso Regional de Interpretación Musical C.P. M. «Pedro Aranaz», Finalista en el XXXI Concurso de Piano Ciudad de Linares «Marisa Montiel», Segundo Premio en E.P. del XXVI Concurso Juvenil de piano «Jacinto Guerrero» (Toledo), Finalista en el Concurso de piano Infantil «Santa Cecilia» (Segovia), Segundo Premio en E.P. del XII Concurso de piano «Diputación de Albacete», Primer Premio en E. P, con acceso a la final Nacional en Madrid como representante de C-LM en el XIII Certamen Nacional de interpretación «Intercentros-Melómano» (Albacete), Premio Especial a la mejor pianista en la final nacional en E.P. del XIII Certamen Nacional «Intercentros-Melómano» (Madrid), Tercer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes «Ciudad de Cuenca», Premio al mejor alumno finalista clasificado del C.P.M. «Pedro Aranaz», Primer Premio en E.P. del XIII Concurso de piano «Diputación de Albacete», Primer Premio en E. P, con acceso a la final Nacional en Madrid como representante de C-LM en el XIII Certamen Nacional de interpretación «Intercentros-melómano», Finalista en el XXIX Concurso nacional de piano «Jacinto Guerrero», entre otros.

En 2017 interpretó en el Monasterio de Uclés (Cuenca) como segundo piano la obra «Carmina Burana» junto a D. Mario Mora como primer piano y bajo la batuta del director Luis Carlos Ortiz Izquierdo en un ensemble de dos pianos, percusión, instrumentos musicales solistas (flauta travesera y fagot entre otros), y coro de voces blancas y coro de adultos. En abril de 2019 ha sido invitada para interpretar un recital en Miranda de Ebro (Burgos) para la Fundación ATENEO. En noviembre del mismo año participó como invitada en un acto cultural del Auditorio de Cuenca, y en diciembre interpretó un recital en representación al día de la Constitución Española para la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en Cuenca.

En 2020 finalizó los Estudios Superiores de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM) con Dña. Elena Orobio, y actualmente en junio de 2021 ha finalizado los Estudios Superiores de Pedagogía Musical en el mismo centro, así como finalizar el Máster de Pianista Acompañante y Repertorista en el RCSMM, formándose en múltiples áreas musicales en diferentes centros según la especialidad: danza (Real Conservatorio Profesional de Danza «Mariemma»), canto (Escuela Superior de Canto de Madrid), e instrumento (Conservatorio Profesional de Música «Joaquín Turina»).