
MARÍA JOSÉ ANGULO BRAVO

Nacida en Madrid en 1996, en el seno de una familia de músicos, comienza con la música a la edad de tres años y, a los seis empieza sus estudios de violonchelo con Arantza López e Isabel Quirós. Bajo la tutela de Javier Albarés (solista RTVE) obtiene la Mención de Honor en Violonchelo, Repertorio y Orquesta, finalizando con el Premio Fin de Grado las Enseñanzas Profesionales en el año 2014. Paralelamente comienza a dar clase con María Casado y Asier Polo con quienes termina sus estudios superiores de Violonchelo. En el año 2018 es aceptada para hacer el Máster de Violonchelo en la School of Arts de la Universidad de Gante (Bélgica) bajo la tutela de Judith Ermert. Su interés por la pedagogía le lleva a cursar en el 2020 el Master de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid.

Desde 2017 hasta la actualidad es miembro de la bolsa de instrumentistas de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha colaborado con la Orquesta Radio Televisión Española (RTVE) y la Orquesta Nacional de España (ONE) y ha tocado bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez - Martínez, Andrés Salado Egea, Miguel Romea, Michel Tilkin, Dirk Brossé, Lutz Kohler o Michel Plasson.

En sus años de formación asiste a numerosos cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con: Javier Albarés, Ángel Luis Quintana (solista ONE), Emil Rovner, María Casado, Timora Rosler, Peter Bruns, Rafael Rosenfeld, Amit Peled, Claudio Bohórquez, Asier Polo. Además, durante su estancia en el extranjero recibe clases de Christoph Richter, Pieter Wispelwey y Jean-Guihen Queyras.

En su etapa en el conservatorio superior obtiene las máximas calificaciones en Música de Cámara bajo la tutela de Aitor Hevia (Cuarteto Quiroga) y actúa con el Bareit Quartet en el Festival de Clásicos de verano de la Comunidad de Madrid, acompañando a solistas de la talla de Andreas Frölich. A su vez, se forma en el Octeto de Violonchelos de la Universidad Alfonso X el Sabio, bajo la dirección de Asier Polo, María Casado e Iván Siso.

Su interés por la pedagogía, le ha llevado a recibir los consejos de la pedagoga María Casado durante 8 años, asistiendo a su clases como alumna y oyente. Durante su etapa

de formación superior en España ha dado clases de violonchelo en la Escuela Vocacional: école de danse et musique y ha realizado numerosos conciertos didácticos por diferentes Centros Culturales de la Comunidad de Madrid.