

# Oboe



## DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA.

### OBJETIVOS

- Mostrar el control técnico necesario para resolver los diseños técnicos comprendidos en las obras interpretadas. Emisión del sonido, respiraciones, ritmo, flexibilidad...
- Producir un sonido de calidad adecuado a su nivel y al estilo de las obras interpretadas (control, proyección, gama dinámica, etc...)
- Mostrar precisión en los aspectos interpretativos tales como afinación, indicadores de tempo, notas, silencios, ritmos, articulación, dinámica, fraseo, respiraciones, fluidez, etc...
- Mostrar una correcta posición corporal que permita la correcta colocación del instrumento.
- Mostrar seguridad y conocimiento de las obras que se presentan
- Mostrar dominio en la interpretación de una obra de memoria

### CONTENIDOS

- Técnica correspondiente a las obras del nivel requerido
- Sonido adecuado a las obras del nivel al que aspira
- Precisión necesaria para interpretar las obras presentadas
- Capacidades artísticas de un alumno del nivel al que aspira
- Seguridad, control, convicción como intérprete
- Memorización de una partitura

### LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**a) Control técnico.** Capacidad de resolución de diseños técnicos comprendidos en las obras interpretadas. Emisión del sonido, respiraciones, ritmo, flexibilidad...

**b) Calidad del sonido.** Adecuación del sonido al estilo y obra interpretada: control, proyección, gama dinámica.

**c) Precisión.** Correcta interpretación de las obras: afinación, indicadores de tempo, notas, silencios, ritmos, articulación, dinámica, fraseo, fluidez.

**d) Conciencia musical.** Capacidad artística, musical y técnica para la interpretación del repertorio.

**e) Comunicación.** Control del instrumento, intención, convicción, seguridad, expresión, interpretación de memoria.

### Criterio de calificación

Criterio nº 1  
Ritmo y Memoria.  
Este punto tendrá un 40% del porcentaje total del ejercicio

Criterio nº 2  
Disposición físico-técnica:  
Posición del cuerpo que integre el instrumento, el arco y los movimientos.  
Flexibilidad, dinámica, equilibrio.  
Colocación de las manos y del cuerpo.

Este punto tendrá un 20% del porcentaje total del ejercicio.

Criterio nº 3  
Aspectos sonoros:  
Calidad del sonido  
Afinación.

Este punto tendrá un 20% del porcentaje total del ejercicio.

Criterio nº 4  
Aspecto interpretativo:  
Contenido expresivo, Fraseo, matices.

Este punto tendrá un 20% del porcentaje total del ejercicio.

La puntuación de la prueba instrumental se ajustará a la calificación numérica de 0 a 10, hasta un máximo de un decimal obtenido de la media ponderada de los cuatro criterios reseñados anteriormente, siendo preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos para poder optar a la calificación final de la prueba de acceso. La calificación ponderada de esta parte A supondrá el 70% de la calificación final, El restante 30% será determinado por la parte B, correspondiente al Lenguaje Musical.

## *Pruebas de acceso a 2º de Enseñanzas Elementales*

Contenido de la prueba instrumental:

El alumno/a deberá elegir tres ejercicios, estudios o piezas. Una de las piezas deberá ser interpretada de memoria.

Listado orientativo

- Selección de piezas incluidas en Spilbuch 1 B.Doemens
- Selección de piezas incluidas en The Really Easy Oboe Book R.Hinchliffe
- Selección de piezas incluidas en First Book of Oboe Solos J.Craxton y A.Richardson
- Método Learn as you play oboe P. Wastall

Si existe alguna duda dirigirse directamente al Departamento de Viento Madera.

## *Pruebas de acceso a 3° de Enseñanzas Elementales*

Contenido de la prueba instrumental:

El alumno/a deberá elegir tres ejercicios, estudios o piezas. Una de las piezas deberá ser interpretada de memoria.

Listado orientativo

- Método Learn as you play oboe P. Wastall Prueba de acceso Enseñanzas Elementales OBOE

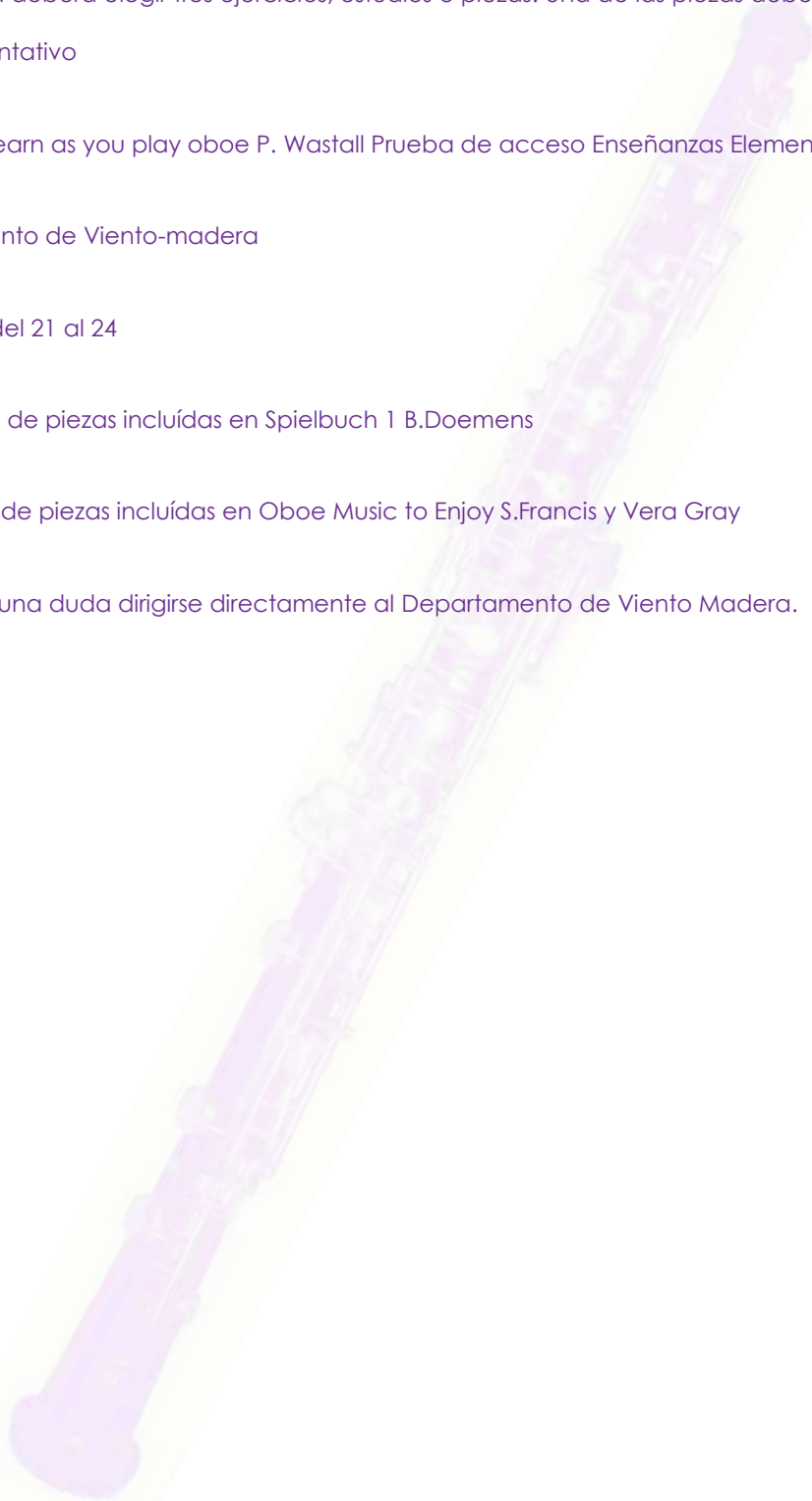
Departamento de Viento-madera

Unidades del 21 al 24

- Selección de piezas incluidas en Spielbuch 1 B.Doemens

- Selección de piezas incluidas en Oboe Music to Enjoy S.Francis y Vera Gray

Si existe alguna duda dirigirse directamente al Departamento de Viento Madera.



# *Pruebas de acceso a 4° de Enseñanzas Elementales*

Contenido de la prueba instrumental:

El alumno/a deberá elegir tres ejercicios, estudios o piezas. Una de las piezas deberá ser interpretada de memoria.

Listado orientativo

- Método Learn as you play oboe P. Wastall

Unidades del 21 al 24

- Selección de piezas incluidas en Spielbuch 1 B.Doemens

- Selección de piezas incluidas en Oboe Music to Enjoy S.Francis y Vera Gray

Si existe alguna duda dirigirse directamente al Departamento de Viento Madera.

