

Currículum Vitae

Álvaro Robles Fernández, piano (A Coruña, 1995).

Comienza sus estudios de música en el conservatorio “Cristóbal Halffter” de Ponferrada a la edad de once años, con los profesores Miguel Ángel Toribio Gómez y Luis Aracama, en la especialidad de piano y José Manuel Fuentes en la especialidad de música de cámara, donde finaliza sus estudios de Grado Profesional con las más altas calificaciones.

Ha realizado numerosos cursos, como el de interpretación de piano y música de cámara impartido por el Trío Alborada en los años 2013 y 2014, con los profesores Aldo Mata y Patricia Arauzo, participación en el curso “X Clases Magistrales Para Pianistas, Directores y Jóvenes Orquestas”, con los maestros Joaquín Soriano (piano) y Bruno Aprea (dirección).

Ha actuado en diversas ciudades de España como Ponferrada, Madrid, León, Astorga, Segovia y Bilbao, como solista y con grupos de cámara. Además, ha participado en el festival “Musika-música” de Bilbao, en el año 2014, actuando con grupos de cámara y como solista. En 2019, actúa en el “Centro Ruso de Ciencia y Cultura”, en Madrid.

Ha recibido clases magistrales de pianistas de la talla de Andrey Yaroshinsky, Bruno Vlahek, Nino Kereselidze, Brenno Ambrosini, entre otros.

Realiza sus estudios superiores de música en el Centro Superior de música Katarina Gurska de Madrid, con el maestro Andrey Yaroshinsky, en la especialidad de piano. En la especialidad de música de cámara ha recibido clases de profesores como Cecilia Bercovich, violinista del trío Arbós y Vicente Cueva. Además, recibe clases de profesores como César Viana, Víctor Carbajo, Jesús Navarro, Eva Gancedo, entre otros.

Actualmente, es profesor de piano y pianista repertorista en el Centro Autorizado Profesional de música “Musical Martí” y está finalizando un Máster en interpretación solista en el Centro Superior de música Katarina Gurska.

Los últimos años de su carrera se ha involucrado en numerosos proyectos relacionados con la música electrónica, jazz y blues, desarrollando una alta capacidad en el mundo de la improvisación. Ha tocado en numerosos eventos y festivales con bandas de blues y música electrónica en diferentes salas del ámbito nacional.