

## FRANCISCO JESÚS FERNÁNDEZ TRASHORRAS

Francisco Fernández Trashorras, comienza sus estudios musicales a temprana edad.

Buscando versatilidad con el instrumento estudia con diferentes profesores géneros cercanos al blues y al rock.

Termina sus estudios profesionales de música con el maestro José Manuel Fernández en el conservatorio profesional de música Angel Arias Mazein. Colabora en diferentes formaciones para directo, grabaciones y músico de sesión, trabajando para compañías como polygram o Sonymusic para diferentes artistas.

Estudia imagen y sonido especializándose en audiovisuales.

Más adelante, se introduce en la guitarra flamenca estudiando diferentes palos, sobre todo los dedicados a guitarra solista. Finalmente, es en la guitarra clásica donde más cercano se siente al instrumento y decide proseguir sus estudios superiores con el maestro Gerardo Arriaga.

Termina la titulación superior de música en el Real conservatorio superior de música de Madrid.

Interesado en los aspectos analíticos y compositivos, decide realizar estudios de postgrado con los profesores David Padrós, José Luis Temes, Carles Guinovart, Polo Vallejo, Víctor Pliego, Sofía Martínez Villar o Esperanza Torres entre otros.

Su interés por la docencia le llevan a introducirse en aspectos a priori alejados del mundo musical, con el objetivo de producir mayor rendimiento en sus clases y él mismo. Realiza talleres de inteligencia emocional en relación a la práctica docente especializada en música con Sergio Blardony.

Estudia musicología en la universidad de La Rioja y filosofía en las universidades Complutense y Uned.

Como profesor ha realizado su tarea docente en diferentes escuelas. A su vez como docente de secundaria y bachillerato imparte las asignaturas de música, lenguaje y práctica musical e Historia de la música en diferentes centros, acumulando una experiencia docente de más de quince años.

Actualmente es profesor en el Centro Autorizado Profesional Musical Martí - Conservatorio Privado