



IVAN MARTÍ

A los 8 años comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Amaniell (Madrid) obteniendo el título de Profesor de Clarinete. Posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde obtiene el título de Profesor Superior, con Premio de Honor Final de Carrera.

Han sido sus profesores: Miguel Castillo, Pedro M. Garbajosa, José Vicente Peñarrocha Agustí y Justo Sanz Hermida. Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento con los profesores: Vicente Alberola, Justo Sanz, Enrique Pérez, Javier Balaguer, Nerea Meyer, Anthony Pay, Walter Boeykens, Walter Seifarth, José Luís Estellés, Eduard Brunner, Florián Popa, Sylvie Hue, A.R. Acuña, Vicente Llorens, Julius Klein, J.L. Sajot, Radovan Cavallin, Ramón Barona, Hedwing Swinberghe, Philippe Leloup y Henry Bok (Clarinete bajo).

En Marzo de 2004, obtiene el CAP (Curso de Adaptación Pedagógica) en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido Clarinete Principal de la Banda Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Madrid, y Requinto solista de la misma.

En Abril de 2003 Interpreta “Introducción, Tema y Variaciones” de G. Rossini acompañado por la Camerata de Arroyomolinos.

En Septiembre de 2003 ingresa en la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid siendo clarinete solista de la misma en 2004-2005.

En Enero de 2004 interpreta el “Concierto Nº 2 para 2 Clarinetes O.P. 35” de F. Krommer acompañado por la Camerata de Arroyomolinos.

En Mayo de 2004 interpreta el “Concierto Nº 2 para 2 Clarinetes O.P. 35” de F. Krommer acompañados por la Banda Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Madrid en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de España.

En Agosto-Septiembre de 2004 realiza una Gira por España con la Orquesta Filarmonía de Madrid acompañando a “Les Luthiers”.

En 2005 es miembro de la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid en calidad de Reserva.

En 2005 y 2006 obtiene sendas Becas de Perfeccionamiento Orquestal en la “Orquesta Freixenet” de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Ha colaborado con la Orquesta de Extremadura en Septiembre de 2005, Febrero de 2006 y Octubre de 2006.

Ha colaborado con la Orquesta de la Comunidad de Madrid en Diciembre de 2005. Desde Junio de 2006 es miembro de la Orquesta Filarmonía de Madrid, donde actualmente ocupa la plaza de Clarinete Solista.

En Septiembre de 2008 ingresa en el Instituto Nacional de Música de Cámara de Madrid.

Es miembro fundador del Cuarteto de Clarinetes Clarinova con el que realiza una amplia carrera profesional, miembro del “Trio Martí” (Violin, Clarinete y Clarinete Bajo) y del Cuarteto “Alma y Ébano” (2 Violines, Clarinete y Clarinete Bajo)

Durante el curso 2005-2006 ha sido Coordinador de Agrupaciones Musicales de la Comunidad de Madrid.

Ha sido Miembro de la Junta Directiva de ADEC (Asociación para el Estudio y el Desarrollo del Clarinete).

Desde 2008 es profesor y director del “Curso de Interpretación Musical Martí”.

Durante 2010 ha sido profesor de la Escuela / Conservatorio “Manuel de Falla” de Alcorcón, cubriendo una sustitución como profesor de Clarinete.

De 2011 a 2013 es Presidente de la “Sociedad Musical Joaquín Turina”, con cuya banda ha ganado el “LXV Certamen de Bandas Ciudad de Cullera”

Desde 2011 Realiza un curso permanente de dirección de Banda, Orquesta y Coro bajo la tutela del Maestro D. Miguel Romea Chicote.

Ha realizado numerosos cursos de Dirección tales como IV y V Curso de Dirección de Banda y Orquesta “Rafael Calonge” en Campo de Criptana, I Curso de Dirección de Banda de Morata de Tajuña, I Curso de Dirección de Orquesta de Cazalla de la Sierra, I Curso de Dirección de Orquesta “Verum” en Tomelloso

En 2011, es Director y fundador de la Banda Municipal de Música de El Álamo hasta 2016

Es director titular del Coro Municipal "Amadeus" de Moraleja de En medio desde su fundación hasta 2015

Es director titular del Coro Municipal de El Álamo desde su fundación hasta el año 2016

En 2012 dirige a la "Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Joaquín Turina" en el Palau de la Música de Valencia, realizando una grabación en directo en DVD.

En 2013 ha sido profesor del Conservatorio Municipal "Rodolfo Halffter" de Móstoles, cubriendo una sustitución como profesor de Clarinete.

En 2013 funda en calidad de Director la Orquesta de Cuerda "Musical Martí"

En 2014 funda en calidad de director el Ensemble de Clarinetes "Musical Martí"

Desde 2014 es Director Titular de la Coral de Arganzuela de Madrid.

En 2015 ha sido profesor del Conservatorio Municipal "Rodolfo Halffter" de Móstoles, cubriendo una sustitución como profesor de Clarinete.

En 2016 ha sido profesor del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares cubriendo una sustitución como profesor de Clarinete.

Ha dirigido agrupaciones tales como la "Banda Municipal de Música del Álamo" (Madrid), "Banda Municipal de Música de Moraleja de Enmedio" (Madrid), "Banda Sinfónica Filarmónica Beethoven de Campo de Criptana" (Castilla la Mancha), "Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Joaquín Turina" (Madrid), Banda Municipal de Morata de Tajuña (Madrid), entre otras.

Desde 2001 ha desarrollado su actividad profesional como Subdirector y Profesor en las Escuelas Municipales de Música de Arroyomolinos, Serranillos del Valle, Torrejón de Velasco, Casarrubios del Monte, Alcorcón, Sevilla la Nueva, El Álamo y Moraleja de En medio, Actualmente en Jefe de Estudios, Profesor de Clarinete, Director de la Orquesta y Coro y profesor de Música de Cámara del "Centro Autorizado Profesional Musical Martí".