

# Mercedes Olmeda Rodríguez

## Profesora Superior de Violín

### Directora de Orquesta



C/María de Maeztu, 138, Portal C, 2C  
28049, Madrid  
Tel. +34 606391613  
mercheolmeda@gmail.com

Ganadora de los **Premios de honor** de violín y música de cámara en sus estudios profesionales, se gradúa en el Conservatorio Superior de Valencia.

Sus principales **profesores** han sido Dña. Catalina Roig en Valencia y D. Tadeusz Gadzina en Polonia, donde ha vivido durante tres años estudiando en la Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia.

Ha recibido **Master Classes** con Maestros tales como: Víctor Martín, Félix Ayo, Christophe Guiot, Manuel Guillén, Tadeusz Gadzina, David Marco, Catalina Roig, Isabel Vilá, Mauricio Fuks, Patrycja Piekutowska, Anna Staniak o Sergei Teslia.

En **Música de Cámara** son remarcables los recitales a dúo (Violín/Piano) en Polonia y España con el reconocido pianista Jan Krzysztof Broja; La larga colaboración con el *Cuarteto Clásico de Valencia* y el *Cuarteto La Perla* (Colombia); como la fundación del *Dúo Alma* (2 violines) y el original *Cuarteto Alma y Ébano* (2 violines, clarinete y clarinete bajo).

Con la *Orquesta Filarmonía* ha estado grabando gran cantidad de **programas para TVE** (Televisión Española) para la difusión de la música en los niños (El afamado y reconocido *El concierto*).

La **experiencia orquestal** es muy amplia tanto en el pasado como en el presente: ONE *Orquesta Nacional de España* ; *Orquesta Sinfónica Verum*; *Orquesta Sinfónica de Albacete*; *Orquesta Filarmonía*; *Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid*; *Orquesta del Teatro Español*; *Orquesta Académica de Madrid*; *Joven Orquesta de Picassent*; *Joven Orquesta de la Unión Musical de Torrent*, como **solista y concertino**; *Orquesta Santa Cecilia de Cullera*, como solista también; *Orquesta Cervera Lloret*; *Orquesta Clásica de Valencia*, en una gira por *República Dominicana*; y *Kamerana Orquestale de Valencia*, también como solista, entre otras.

Combina su actividad orquestal con la **pedagógica**; Ha sido **profesora de violín** en las Escuelas Municipales de *Pinto* (Madrid), *Sevilla la nueva* (Madrid), *Moraleja de En medio* (Madrid) y *San Martín de la Vega* (Madrid); es profesora en el curso de verano Musical Martí dese 2007 y forma parte de su claustro de profesores en su Centro Autorizado Profesional Musical Martí. Actualmente trabaja en una de las Escuelas de Música más grandes de España: La Escuela Municipal de Música y Danza de *Las Rozas de Madrid*, donde enseña Violín y Conjunto Instrumental desde el 2006 y es la **Directora Musical y cofundadora de la Orquesta de la Sociedad Filarmónica Anima in Musica de Las Rozas**, desde 2014.

Su afán por hacer llegar la enseñanza instrumental y musical a más jóvenes, la llevan a participar en la iniciativa de Musical Martí S.L. de **introducir un sistema de orquestas en las clases** de música del Colegio “Los Nogales” de El Álamo, impartiendo desde 2012 a 2014, clases de violín y viola dentro del currículo de la asignatura de música a estudiantes **de 1º, 2º y 3º de la ESO**; consiguiendo con ello, que unos 100 jóvenes pudieran actuar con orquesta con resultados asombrosos de calidad y motivación, además de haber acercado a muchos a las enseñanzas oficiales de música en los conservatorios. (Dispone por lo tanto del CAP)

Desde 2014, es directora Artística y miembro fundador de la **Orquesta y Coro de la Sociedad Filarmónica Ánima in Música AIM**, con la que realiza una intensa actividad, habiendo llegado a actuar en el Cine Palafox, ante más de 800 personas.

Su inquietud por su propio crecimiento personal y musical la llevan a haber recibido durante cuatro años clases de dirección de orquesta y banda con uno de los mejores pedagogos de dicho campo en la actualidad de nuestro país: Maestro D. Miguel Romea y a realizar cursos de dirección de orquesta y banda en los que **ha dirigido** importantes agrupaciones, como: Orquesta Sinfónica Verum, Banda Filarmónica Beethoven (Campo de Criptana), Orquesta “Musical Martí” o Banda de Morata de Tajuña. Ha dirigido también a la orquesta del CPM Alcázar de San Juan/Campo de Criptana en un concierto/encuentro junto con la OSR el coro y escolanía de la EMMYD de Las Rozas.

Toca con un violín francés (París) de comienzos del s.XIX: *Geronimo Grandini* .